



HOY DOMINGO, GRATIS la película **TOMA el DINERO y CORRE**  
La primera obra escrita y dirigida por Woody Allen

LA CRÓNICA y ABC ofrecen a sus lectores un TDT-USB Recording AIRIS Grabación TV USB Recording - Reproducción Multimedia por sólo **24,90 €** + 20 cupones



LLÉVATE CON LA CRÓNICA Y MEDIA MARKT este **ROBOT DE COCINA INTELIGENTE** por sólo **179 €** + 4 cupones. Consigue hoy la cartilla »P22 y 23

DOMINGO 23 DE AGOSTO DE 2009 ■ Año XXIV ■ Tercera Época ■ Número 507

ESTE PERIÓDICO SE DISTRIBUYE CONJUNTA E INSEPARABLEMENTE CON EL DIARIO ABC

7 DÍAS PESE AL ENVEJECIMIENTO Y LA DESPOBLACIÓN, LOS MÁS DE MIL PUEBLOS LEONESES SIGUEN VIVOS

## León lleva casi 25 años sin que se declare un pueblo abandonado

■ Cruces y Barrosas, en el municipio berciano de Barjas, fueron los últimos reconocidos oficialmente en 1986 / Prada de la Sierra intenta volver a vivir

Manuel C. Cachafeiro León

Cruces y Barrosas, en el municipio de Barjas, en el Bierzo Oeste, fueron los últimos pueblos declarados oficialmente como abando-

nados por la Diputación. De eso hace ya casi 25 años. Fue en 1986, en uno de los momentos de más despoblación en las zonas rurales leonesas.

Pese a los problemas del mun-

do rural leonés, desde entonces León no ha perdido ni un solo pueblo. En algunos de esos pequeños núcleos hay proyectos, como en Prada de la Sierra, en el alto de Foncebadón, donde una

asociación promueve su recuperación. Otros, como Camposolillo, lo han intentado, y alguna casa se ha reabierto, pero el pueblo sigue en el olvido en lo alto del pantano del Porma. »7D1a3

## BIERZO

### Intervención es quien bloquea las ayudas de la Junta al Consejo

■ La Junta dice que ya busca alternativas a las subvenciones paralizadas

D. Martínez Peranzanes

El delegado de la Junta explicó que Intervención es quien ha paralizado las ayudas de empleo que la Junta da anualmente al Consejo. »P11

## MINERÍA



## LACIANA MANTIENE LA TRADICIÓN

■ FOTO LIDIA DE LA VILLA

■ DÓNDE CABOALLES DE ABAJO

■ CUÁNDO 22 DE AGOSTO DE 2009

■ La localidad lacianiega de Caboalles de Abajo acogió, en la tarde de ayer, el XV Concurso Nacional de Posteadores y Picadores. Enmarcado dentro de los actos de las fiestas patronales en honor a San Bartolomé, el concurso contó con 21 participantes procedentes de Asturias, Palencia y León. El ganador de esta edición fue el lacianiego José Manuel Gómez Carballo, mientras que en segundo lugar quedó el posteador de la localidad palentina de Guardo Felipe Pablos Calvo. El tercer puesto del podio fue para el asturiano Horacio López San Pedro. »P24

## INFRAESTRUCTURAS TRAZADO POLÉMICO

### Sama-Velilla: intereses y claves del proyecto eléctrico

■ Alejo lo justifica en "el deber de cubrir las necesidades energéticas del país"

David Rubio León

La necesidad de Asturias de evacuar sus excedentes energéticos, lo que le permitiría crear más

puestos de trabajo a parte del beneficio económico de 'vender' esa energía, y el déficit que sufre Madrid, donde se han paralizado varios proyectos de centrales térmicas por el alto nivel de contaminación, resumen las causas de este polémico proyecto, del que ahora se cumplen 25 años desde sus inicios. »P16 y 17

## MUNICIPAL AYUNTAMIENTO DE LEÓN

### El ajuste de plantilla acaba con más de 300 afectados

■ García del Blanco, alcalde en funciones, descarta nuevas medidas globales

J.J. Porras León

El concejal de Régimen Interior y Personal del Ayuntamiento de León, Ibán García del Blanco, afir-

ma en una entrevista que el plan de ajuste laboral de la plantilla municipal se ha dado por finalizado y se descartan más medidas globales de reajuste en lo que resta de mandato. El edil, que durante esta semana ocupará el cargo de alcalde en funciones, destaca que el plan ha afectado de alguna manera a más de 300 trabajadores. »P4 y 5

## MÚSICA CON HALFFTER

### Villafranca, 25 años como sede del curso de composición

J. Revuelta León

El Curso Internacional de Composición de Villafranca del Bierzo celebra en la presente edición, que tendrá lugar del 26 al 29 de agosto, 25 años de existencia de la mano de Cristóbal Halffter. »P28